

NEW!!

Phono Preamp Masterline ML7

価格 ¥8,700,000(税別)
受注生産品

HSE SWISS

ついに世界最高峰のフォノイコ日本上陸!!



上の写真でアンチバイブレーションサポートスタンドに設置されているHSE SWISS Phono Preamp Masterline ML7はオーディオエンジニアリングの頂点と言える製品です。

12個のHSEディスクリートA級ゲインステージと2個のゼロオームA級超低ノイズヘッドアンプが最高のオーディオパフォーマンスを保証します。

完璧な電磁シールドのために、無垢のアルミニウムから切削された20mm厚のML7の筐体は、強固なハウジングでエレクトロニクスを保護しており、少なくとも30年の製品寿命を実現するため、最高級品質のスイスメイドコンポーネントだけを使用して作られています。

また、それらは全て手作業で選別、0.2%以下のばらつきで仕上げられており、最高の音質を追求するために各デバイスは1週間かけてエージングを施しテストを行っています。

デュアルモノプリアンプ仕様のML7はゴールドプレートの美しいノブ類でそれぞれのチャンネルの精密な調整が可能となっています。これらノブなどのメカニカルパーツは960/1000 pure goldを使用してハンドポリッシュ、ハンドプレートされ、PCB、ロータリースイッチ、オーディオコネクタもすべてゴールドプレート処理が施されています。

スイスメイドとは、概念、エンジニアリング、材質、コンポーネント、製造、組み立て、テストに至るまで最高の品質を実現するというスイスの人々の精神を表しているのです。

■ブランドストーリー

1987年にRobert Huber(ロバート・フーバー)によって、スイス・チューリッヒにHSE SWISSを設立。

Robert Huberは、STUDER(スチューダー)で開発エンジニア、R&Dシニアプロジェクトチームリーダーとして33年間従事し、14以上もの国際特許をSTUDER・SOUNDCRAFT・HARMANのために取得。

同時にチューリッヒ工業大学でエレクトロニクスと情報工学でBSEE(電気工学の学位)を取得しています。

彼の天才的な製品は、主に世界中の主要なレコーディングスタジオに納入されていますが、中でもEQ-1 STUDIO EQUALIZERの高性能ぶりは伝説となっています。

Masterline ML7 Specifications

- 入力 バランス(XLR) x 3
- 出力 バランス(XLR) x 1(24dBu)
- ゲイン切替 0.. 82dB, 1kHz(37 position)
- ロード調整 7.5..1k2 ohm & 4 7kohm(24 position)
- キャパシティ 33pF.. 680pF(12 position)
- Noise EIN -144dB BW 22Hz-22kHz(49.8 nV)
- RIAA Passive balanced +/-0.05dB
- クロストーク >120dB
- サブソニック Passive balanced 15Hz, 18dB/oct
- 構成 バランスA級、ディスクリート、デュアルモノ
- 消費電力 65W
- 周波数特性 1.5 Hz .. 150 kHz
- 寸法・重量 446 x 88 x 410mm・14kg
- 電源部あり

