

NEW!!

## The Bay Radial Speaker System Courante

ラジアルスピーカーシステム

クーラント

価格 ¥5,800,000/pair(税別)

### TECHNICAL SPECIFICATIONS

Frequency response: 28Hz - 22kHz

Sensitivity: 90 dB/2.83V/m

Impedance: 4Ω

Minimum Recommended Amplifier: 50W



Bays audio

- ・超軽量ツイーターメンブレン/BRS (特許技術)
- ・ウーファーはエジプト製パピルスコーン (特許技術)
- ・定在波を発生させない超高剛性超軽量キャビネット
- ・キャビネットダンピングコンパウンド (特許技術)
- ・キャパシターとエアコアコイルを使った低エネルギーストレージクロスオーバー (特許技術)
- ・ハンガリー製100%カーボンキャビネット
- ・ハンドメイドインデンマーク

### ■チーフエンジニア/Zoltan Bay (ゾルタン・ベイ)

Bayz Audio (ベイズオーディオ) の設立者、Zoltan Bay (ゾルタン・ベイ) は30年以上の間、ハイエンドオーディオのために専念してきました。Zoltanは完璧を追求するエンジニアであり、音楽愛好家でピアノも演奏するクリエイターです。これまで数多くの革新的技術、特許技術を含む特殊な技術的ソリューションの開発に携わり、スライディングバイアス回路の特許取得をはじめとして、35年以上ハイエンドのプリアンプ、パワーアンプ、ケーブル、そしてスピーカーの設計製造に携わってきました。そして長年の経験と最先端技術革新に基いた妥協のないハイエンドオーディオ機器、Bayz Radial Speakersを作るという目的でBayz Audioを創立したのです。



### ■テクノロジー

従来のスピーカーが音圧、出力、周波数特性などについての人間の感覚できる限界に到達してかなりの時間が経っています。生演奏に近いステレオサウンド再生という最終的目標を達成するため、ハイエンドスピーカーの開発者たちは、ますます360°の音を再生するスピーカーに注目するようになってきており、ラジアル(放射的)に、つまり全方向の音場を適切に作り出す機器のため数多くの技術ソリューションが提案されています。しかしながら、これまでに考案されたソリューションは大幅な妥協という犠牲を払ってラジアルに音を発生させています。ラジアルに音を発生する空間的放射能力は従来のポイントスピーカーによる空間体験をはるかに超越します。また現在のハイエンドスピーカーで適切なステレオサウンドを実現するためには例えば壁から0.5-1.0m離す必要があるなど、スピーカーを部屋のどこに配置するかが非常に重大な問題であることは良く知られています。ダイポールスピーカーの場合、ステレオ体験のためにはスピーカーとリスナーの位置を精密に決める必要があります。

### ■BRS(Bayz Radial Speaker)

Bayz Audio (ベイズオーディオ) の創立者Zoltan Bay (ゾルタン・ベイ) はラジアルの音について何十年もの研究開発を行った結果、2011年、ユニークなラジアルサウンドプロジェクションコンセプトのBayz Radial Speaker (BRS)を作り上げました。BRSは放射方向にパルスすることで音を作り出す独自の超軽量素材で作られた円筒形メンブレンで、これまで世界各国で特許を取得しています。このスピーカーはラジアルに音を放射する能力だけでなく、音質も非常に素晴らしいものです。BRSの驚異的な音質、およびエレクトロニックパラメーターはこれまで実現できなかったレベルの音質を可能にするだけでなく、ハイエンドオーディオのサウンド再生の水準を新たなレベルへと引き上げました。素晴らしいインパルス応答の結果、ホログラフィックな音というコンセプトに新たな意味がもたらされました。楽器の配置や大きさが実際そこにあるかのように再生されるからです。メンブレンはドームツイーターの何十倍(30-50倍)もの総面積があるので、周辺に発散される音のエネルギーは1方向に集中されず、そのため耳に心地よい体験を提供する音場を作ります。BRSでは環境の音響特性による音質への影響が相当軽減されました。つまり、条件の悪い場所でもリスナーは素晴らしい音質を楽しめるようになるのです。

### ■Courante(クーラント)

Courante(クーラント)の設計は、Bayz Audio (ベイズオーディオ) のCEO/チーフエンジニアであるZoltan Bay (ゾルタン・ベイ) によって行われました。デンマークのオーディオ技術専門企業であるDaneisan Audioの技術協力を仰ぎながら、共に市場を破壊するような驚異的なテクノロジーを使った世界最高のスピーカーマシンを作ることに着手したのです。その結果、スピーカー設計製造の全く新しいアプローチである、革新的なコンセプトが生まれたのです。それは、Bayz Audioでしか実現されていない全く見たこともない特許技術だらけのスピーカーマシン、Couranteだったのです。Couranteはハンガリーのハンドメイドキャビネットを使い、デンマークで組み立てとテストを実施しているユーロデザインスピーカーです。

### ■その他のデザイナー

☆Flank Nielsen(フランク・ニールセン)

Daneisan AudioのCEO、Frank Nielsen(フランク・ニールセン)は、これまで30年間音響工学に携わり、SB Acoustics・Scan Speak・Vifa・Dannish Sound Technologies・Tympnyなどのハイエンドトランスデューサーを設計してきました。Flank NielsenとDaneisan AudioのチームはCouranteに搭載されている超ハイスピードBRSツイーターの速度に合わせた、ハイスピードドライバーを開発提供しています。Daneisan AudioチームはCouranteの組み立てとテストを行い、厳しい品質管理に適合することを保証しています。

☆Andras Voloscuk(アンドレス・ボルシュク)

Andras Voloscuk(アンドレス・ボルシュク)と彼のエンジニアリングチームはCouranteのカーボンファイバーコンポジット超高強度軽量エンクロージャーを製作し、前代未聞の超軽量30kgというスピーカー重量を実現。Andras VoloscukとコンポジットプロジェクトチームはF1モノコック、Red Bull Air Race World Championshipsのレース飛行機、カーボンファイバーピアノなどに使われる新しいカーボンファイバーを十数年研究開発してきました。その長年の知識と経験を使ってCouranteの美しさと剛性を兼ねそろえた最新鋭のキャビネットを供給しています。